

**Artículo científico****Referencia**


Barrientos de Bojórquez, N. A. (2024). *Perfil del docente universitario postpandemia: un análisis desde los efectos del COVID-19*. *Revista Científica del Sistema de Estudios de Postgrado*. 7(2). 123-137.

DOI: <https://doi.org/10.36958/sep.v7i2.297>

## **Perfil del docente universitario postpandemia: un análisis desde los efectos del COVID-19**

### **Profile of the post-pandemic university teacher: an analysis from the effects of COVID-19**

**Nadia Amanda Barrientos de Bojórquez**

Doctoranda en Innovación y Tecnología Educativa  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
nadiabarrientos14@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-9095-2579> 

**Recibido:** 01/07/2024

**Aceptado:** 11/11/2024

**Publicado:** 26/11/2024

### **Resumen**

**OBJETIVO:** analizar, desde las maestrías en arte, los efectos de la pandemia de *COVID-19* sobre el perfil de competencias docentes que los profesionales de la Escuela de Estudios de Postgrado de la FAHUSAC poseen.

**MÉTODO:** se desarrolló una investigación desde el paradigma constructivista, con metodología cualitativa y un diseño fenomenológico; participaron 11 estudiantes y siete docentes de la Escuela de Estudios de Postgrado de la FAHUSAC.

**RESULTADOS:** en la literatura consultada, se revisó la construcción internacional de marcos competenciales que han originado diversos perfiles docentes. Adicional a la revisión teórica, los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados entre los participantes del estudio, permitieron plantear un modelo del marco competencial de los docentes de la Escuela de Estudios de Postgrado, el cual cuenta con nueve dimensiones y 32 competencias.

**CONCLUSIÓN:** los informantes reconocen que en el perfil docente los efectos de la pandemia de *COVID-19* son visibles en relación a competencias tecnológicas, el diseño de experiencias y espacios de aprendizaje y en el acompañamiento a estudiantes.

### **Palabras clave**

docente universitario, educación superior, marco competencial, pandemia *COVID-19*

Las opiniones expresadas en el artículo son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente representan la posición oficial de la USAC y sus miembros. La obra está protegida por la Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos emitida en el decreto No. 33-98 por el Congreso de la República de Guatemala.

## Abstract

**OBJECTIVE:** to analyze, from the master's degree in art, the effects of the *COVID-19* pandemic on the profile of teaching competencies that professionals of the School of Graduate Studies of FAHUSAC possess. **METHOD:** a research was developed from the constructivist paradigm, with qualitative methodology and a phenomenological design; 11 students and seven teachers from the School of Graduate Studies of FAHUSAC participated. **RESULTS:** in the literature consulted, the international construction of competency frameworks that have originated diverse teaching profiles was reviewed. In addition to the theoretical review, the results obtained from the questionnaires applied to the participants of the study, allowed us to propose a model of the competency framework of the teachers of the School of Graduate Studies, which has nine dimensions and 32 competencies. **CONCLUSION:** the informants recognize that in the teaching profile the effects of the *COVID-19* pandemic are visible in relation to technological competencies, the design of learning experiences and spaces and in the accompaniment of students.

## Keywords

teacher competencies, higher education, competency framework, *COVID-19* pandemic

## Introducción

La transformación de los escenarios educativos durante la pandemia del *COVID-19* aceleró la incorporación de tecnología al proceso de aprendizaje, se priorizó la selección de contenidos provocando una flexibilización curricular que favoreció la implementación de diversas modalidades de trabajo, por ejemplo: Enseñanza Remota de Emergencia, *e-Learning*, *Blended-Learning*, a distancia, entre otras. Las instituciones de educación superior asumieron el reto de continuar desarrollando sus actividades en entornos digitales; en su mayoría ofrecieron capacitación y actualización docente constante para hacer frente al desafío de la virtualidad.

En la Escuela de Estudios de Postgrados de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, las Maestrías en Arte son facilitadas de forma virtual, pero los cambios ocasionados durante la pandemia del *COVID-19* permiten hoy reflexionar sobre los efectos de ésta sobre el perfil del docente universitario. Así pues, los objetivos del estudio desarrollado incluyeron el análisis entre los efectos de la pandemia de *COVID-19* en el perfil del docente; la identificación de las cualidades que conforman el perfil del docente universitario y las competencias que son parte de dicho perfil, desde la perspectiva del propio docente y sus estudiantes.

Para lograr este análisis resultó conveniente conocer y explorar a través de literatura las definiciones y marcos que han dado paso a la caracterización del perfil docente universitario pre y postpandemia. Valle, et al. (2022) centran las competencias docentes bajo la definición de la Comisión Europea en 2013; en la que se reconocen como una integración dinámica de habilidades cognitivas y metacognitivas en cuatro ámbitos: aprender a pensar como docentes; aprender a saber cómo docentes; aprender a sentir como docentes y aprender a actuar como docentes. Lo anterior, se enmarca en tres dimensiones elementales: los conocimientos (disciplinares y pedagógicos), las destrezas (saber hacer didáctico) y las actitudes (vocación, empatía, entre otras).

En esta línea, Rico Gómez y Ponce Gea (2022) enfatizan que las competencias profesionales del docente deben apoyar la transformación del aprendizaje a un proceso activo, participativo y colaborativo que reconoce al estudiante como protagonista y responsable de dicho proceso. Por lo que, las autoras reconocen que los docentes cumplen con al menos tres roles: a) entrenador, en el que observa y conoce a sus estudiantes, de manera que logra implicarlos activamente en el aprendizaje; b) guía, para proporcionar ayuda a los estudiantes; c) experto, el nivel de conocimiento, imaginación y creatividad para el diseño de experiencias de aprendizaje para sus estudiantes, es clave para tener un proceso efectivo y atractivo.

En este punto, resulta conveniente destacar la propuesta que realizan Valle, et al. (2022), del Modelo 9:20, nueve escenarios y 20 competencias docentes establecidas a través de una investigación-acción participante que involucró a más de 100 docentes de diversos centros educativos y que proporciona un panorama claro, actualizado y coherente ante los desafíos identificados. A continuación, se describe el modelo 9:20.

- Escenario – Conmigo mismo
  - Compromiso ético personal y profesional
- Escenario – Conocimiento
  - Dominio de los saberes propios de la(s) disciplina(s)
  - Dominio de los saberes pedagógicos
  - Actualización y aprendizaje permanente
- Escenario – Espacio virtual
- Aprovechamiento tecnológico
- Escenario – Aula
  - Planificación docente
  - Gestión de experiencias de aprendizaje
  - Apreciación del progreso de los estudiantes
  - Cuidado del clima del aula
  - Acompañamiento
  - Inclusión de la diversidad
- Escenario – Centro
  - Trabajo en equipo
  - Liderazgo pedagógico
  - Participación institucional
  - Relación interpersonal
  - Optimización educativa
- Escenario – Familia
  - Relación familiar
- Escenario – Contexto próximo del centro
  - Integración contextual
- Escenario – Administración educativa
  - Responsabilidad administrativa
- Escenario – Sociedad
  - Implicación social

Como se observa el modelo 9:20 es fuerte en tres tipos de competencias: disciplinares, pedagógicas y transversales; pero es la influencia de la pandemia de *COVID-19*, la que impulsa una actualización y mejora en las competencias digitales. Al respecto Buils et al. (2022); Salazar y Lescano (2022); Perdomo, et al. (2020); Salazar, et al. (2022); Martín Párraga et al. (2022); Ríos y Larreal (2023); Cárdenas Contreras (2022), sugieren fortalecer alfabetización digital docente, pues ya no es suficiente un manejo básico de la tecnología sino más bien, el docente debe ser capaz de:

- Diseñar escenarios o entornos virtuales de aprendizaje.
- Incorporar en los métodos y metodologías el uso de la tecnología, para transformar el proceso de aprendizaje.
- Generar conocimiento de diversas formas.

- Analizar críticamente la información obtenida y refutarla si es conveniente.
- Tomar en cuenta todo tipo de herramientas a su alcance.
- Filtrar la información para gestionarla.
- Divulgar o publicar información.
- Crear contenido digital de calidad.
- Favorecer la interacción y comunicación de los participantes en entornos digitales.
- Utilizar de forma responsable y ética la tecnología.
- Aplicar los principios del conectivismo para facilitar un aprendizaje en red.
- Proponer espacios para la metacognición, autoevaluación y reflexión sobre el aprendizaje.
- Promover la innovación y creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración entre pares y la comunicación en escenarios virtuales de aprendizaje.

Como parte de un proceso reflexivo y de autoevaluación la Escuela de Estudios de Postgrados de la Facultad de Humanidades, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, ayudo el desarrollo de una investigación desde el paradigma constructivista, con metodología cualitativa y un diseño fenomenológico, para analizar desde las Maestrías en Arte, los efectos de la pandemia de *COVID-19* sobre el perfil de competencias docentes que los profesionales de la educación poseen para formar a los estudiantes de postgrado.

Después de seleccionar y examinar la literatura disponible sobre la temática de interés, es conveniente presentar las preguntas que originaron y complementan el estudio: a) ¿Cuáles son los efectos en las cualidades del perfil docente universitario según la percepción propia y de sus estudiantes?; b) ¿Cuáles son los efectos en las competencias profesionales del perfil docente universitario según la percepción propia y de sus estudiantes? Esencialmente el estudio permitió identificar las cualidades y definir las competencias que conforman el perfil del docente universitario desde la propia percepción y de los estudiantes.

## **Materiales y métodos**

El muestreo empleado fue el teórico de máxima varianza. Participaron 11 estudiantes y siete docentes (muestreo aleatorio simple) de la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Se seleccionaron estos dos actores porque pueden contribuir más en la investigación al compartir sus percepciones y experiencias.

Se aplicaron dos cuestionarios digitales, uno para cada grupo de informantes:

- El cuestionario de estudiantes contiene las siguientes secciones: datos generales; planeación y diseño; uso de metodologías activas; evaluación de los aprendizajes; clima del espacio de aprendizaje; relación con los estudiantes; formación de valores; uso de la tecnología; autoevaluación y mejora continua.
- El cuestionario de docentes contiene las siguientes secciones: datos generales; planeación y diseño; uso de metodologías activas; evaluación de los aprendizajes; clima del espacio de aprendizaje; relación con los estudiantes; trabajo en equipo; formación de valores; uso de la tecnología; autoevaluación y mejora continua.

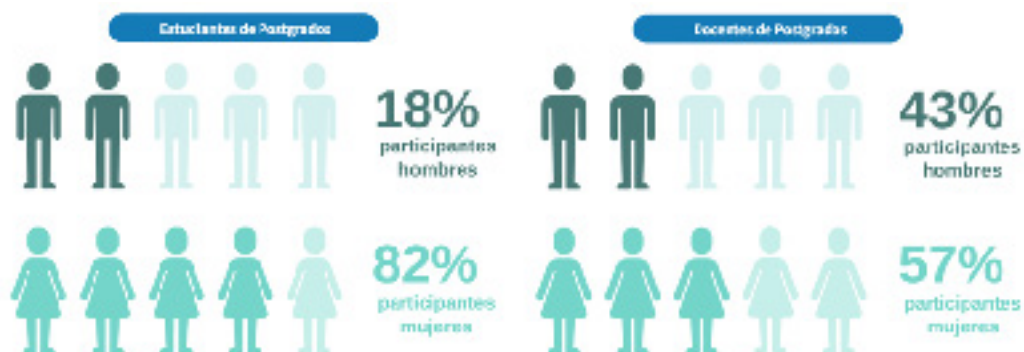
Se realizó un análisis fenomenológico interpretativo y se utilizó el *software* NVivo, versión 14, para generar un estudio más robusto.

## Resultados y discusión

En la figura 1 se presentan las características de los participantes: estudiantes y docentes.

**Figura 1**

*Participantes de la investigación*



Participaron 11 estudiantes, de los cuales el 55% cursa el primer año del postgrado y el 45% el segundo año. Los estudiantes cursan: Maestría en Docencia Universitaria con Énfasis en Tecnologías Innovadoras de la Educación o Maestría de Tecnología Educativa con énfasis en entornos virtuales. Además, se contó con la participación de siete docentes y con los datos obtenidos se registra un promedio de 52 años de edad de los participantes y 17 años de experiencia como docente universitario. Los participantes son docentes en los

programas: Maestría en Docencia Universitaria con Énfasis en Tecnologías Innovadoras de la Educación, Maestría de Tecnología Educativa con énfasis en entornos virtuales, Maestría en Administración Financiera, entre otras.

En un primer acercamiento a los aportes realizados por estudiantes y docentes, es común realizar una frecuencia de palabras para identificar algunas tendencias en los datos o comenzar a vincular algunos hallazgos. En este caso, la imagen generada revela ciertas similitudes entre la percepción docente y estudiantil en torno al perfil del docente universitario, como se aprecia en la Figura 2.

## Figura 2

*Primer acercamiento a los datos: frecuencia de palabras*

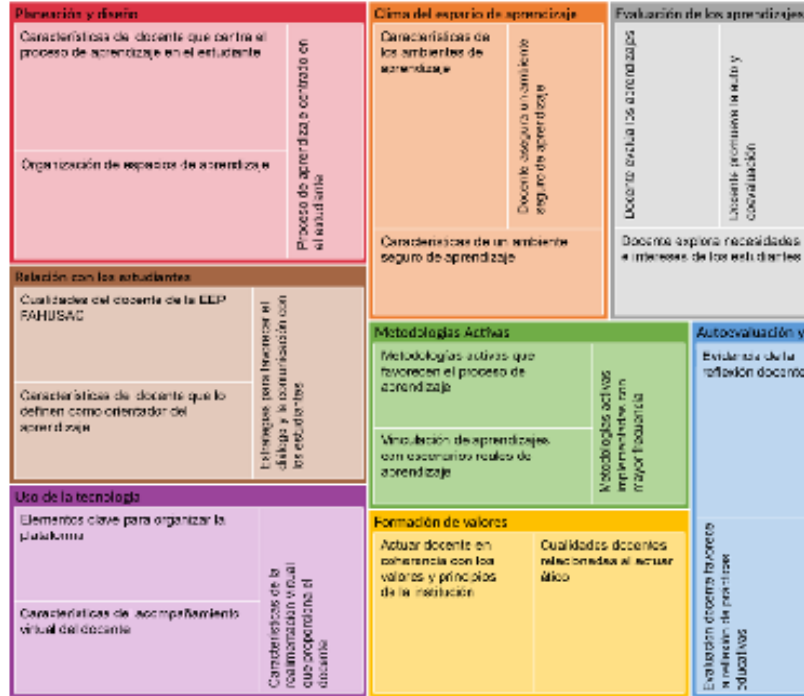


Se observa que el discurso de ambos grupos de participantes, coincide en resaltar ideas relacionadas al diseño de actividades, al trabajo colaborativo, a la evaluación de los aprendizajes y a la utilización de metodologías activas que fomentan la participación, responsabilidad, procesos de innovación, entre otros; cuando son consultados sobre el perfil competencial del docente universitario postpandemia. Además, señalan que los docentes poseen cualidades como: comunicación activa, flexibilidad, empatía, liderazgo, es innovador, se adapta con facilidad, es colaborador, es ético, respetuoso y confiable, entre otros.

### Figura 3

### Mapas jerárquicos de la codificación realizada

#### Estudiantes



#### Docentes





Aquí, es posible determinar que, desde la percepción estudiantil los docentes centran su actividad y poseen mayor competencia en la planeación y diseño; relación con los estudiantes; uso de la tecnología; implementación de metodologías activas; formación de valores; clima del espacio de aprendizaje; evaluación de los aprendizajes; autoevaluación y autorreflexión docente. De acuerdo a la perspectiva de los profesionales de la educación que participaron en la investigación, después de la pandemia del *COVID-19*, los docentes fortalecieron algunas competencias al procurar una formación y actualización continua. Es por ello que se enfocan en: la evaluación de los aprendizajes; implementación de metodologías activas; planeación y diseño; relación con los estudiantes; formación de valores; clima del espacio de aprendizaje; uso de la tecnología; autoevaluación y autorreflexión docente; trabajo en equipo.

Con los datos analizados hasta el momento, hay algunos hallazgos relevantes que señalar:

- Los estudiantes valoran el diseño de experiencias de aprendizaje que realizan los docentes y ellos, buscan mejores formas de evaluar lo aprendido.
- Los docentes dejan en las últimas categorías el manejo de la tecnología, pues ellos al trabajar de forma virtual, independientemente de la pandemia, han fortalecido esta área desde hace varios años.
- Ambos participantes dejan en el centro de las categorías el clima del espacio de aprendizaje, todos reconocen que es más favorable aprender en un entorno que valora y respeta las opiniones, la comunicación es activa, efectiva y libre, lo que propicia la generación de nuevas ideas y proyectos.
- Aunque el orden de las categorías varía según la percepción de estudiantes y docentes, ambos grupos tienen claro que desarrollan el proceso de aprendizaje centrado en el estudiante, lo que ha favorecido la construcción de conocimientos de forma interactiva, colaborativa e innovadora.

Integrando la perspectiva docente y estudiantil, es posible presentar un primer modelo del marco competencial que los docentes de la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades, poseen como parte del perfil del docente universitario postpandemia:

### Diseño de experiencias de aprendizaje

- Favorece el aprendizaje autónomo, la metacognición, autorregulación y pensamiento crítico.
- Emplea diversos métodos, metodologías y estrategias de aprendizaje para un proceso centrado en el estudiante.
- Potencia el trabajo colaborativo con liderazgo, empatía, flexibilidad y comunicación efectiva.
- Promueve el respeto y valoración de la diversidad, a través de una educación inclusiva.

## Implementación de metodologías activas

- Estimula la participación activa, motivación e interés del estudiante para aprender.
- Participa activamente como facilitador, guía y experto pedagógico en la construcción del conocimiento.
- Ofrece espacios de investigación, innovación educativa y trabajo colaborativo que vinculen aprendizajes con escenarios reales.

## Evaluación de los aprendizajes

- Proporciona realimentación clara y objetiva al valorar el proceso de aprendizaje y no únicamente productos entregados.
- Aplica diversas estrategias para evaluar los aprendizajes (actividades, herramientas, incorpora la tecnología, entre otros).
- Fortalece la reflexión y metacognición del estudiante.
- Incorpora un sistema de apoyo al estudiante (seguimiento a través de entrevistas, tutorías, entre otros).
- Conoce y explora continuamente las necesidades e intereses de los estudiantes.

## Clima seguro del espacio de aprendizaje

- Responde con efectividad las necesidades de los estudiantes.
- Propicia un ambiente de confianza, respeto, colaboración, cordialidad, comunicación efectiva, motivación y empoderamiento.
- Actúa valorando y respetando la inclusión educativa.

## Vínculo docente-estudiantes

- Comprende los factores que generan relaciones interpersonales sanas.
- Escucha activamente a los estudiantes, incluyendo el lenguaje no verbal.
- Apoya el desarrollo socioemocional, ética y liderazgo de los estudiantes, así como las habilidades comunicativas.
- Promueve una comunicación abierta, efectiva y cercana con los estudiantes habilitando diversos canales para lograrlo (correo electrónico, redes sociales, entre otros).

## Involucramiento con la comunidad educativa

- Colabora activamente como parte del equipo docente de la facultad a la que pertenece.
- Se identifica con el espíritu o filosofía institucional.
- Demuestra compromiso para favorecer el trabajo colegiado y colaborativo dentro de la facultad.

## Formación de valores

- Es coherente en su actuar profesional.
- Promueve la ética, integridad, respeto y responsabilidad como valores profesionales.
- Es valorado y reconocido en la comunidad educativa por su calidad humana y profesional.

## Tecnología e innovación educativa

- Fomenta la autonomía, trabajo colaborativo y creatividad para desarrollar innovaciones educativas a través de la tecnología.
- Demuestra dominio de la tecnología educativa que está a su alcance.
- Diseña espacios de aprendizaje virtuales con orden, claridad, incorpora tecnología para propiciar la interacción y motivación de los estudiantes.
- Acompaña a los estudiantes en el proceso de aprendizaje virtual con realimentación y seguimiento del desempeño continuo.

## Reflexión de la práctica docente

- Aprovecha espacios de evaluación docente para dirigir su formación continua.
- Demuestra una actitud crítica-reflexiva hacia su práctica docente.
- Incorpora cambios en su quehacer docente como resultado de una profunda reflexión y análisis de su rol.

El modelo propuesto contiene nueve categorías y 32 competencias (9:32) que conforman el perfil del docente universitario de la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La investigación fenomenológica y la revisión de literatura desarrollada permitió responder la pregunta que originó el estudio ¿Cuáles son los efectos de la pandemia en el perfil del docente universitario, según la percepción propia y la de sus estudiantes? Y fue, a través de dos

interrogantes que han guiado el análisis de las percepciones de los docentes y estudiantes que participaron en la investigación; y que ahora, son pertinentes de abordar. La primera interrogante a) ¿Cuáles son los efectos en las cualidades del perfil docente universitario según la percepción propia y de sus estudiantes? Favorece una exploración de cualidades docentes; al respecto, autores como Valle, et al. (2022), Ríos y Larreal (2023), Salazar y Lescano (2022), Ruiz Melero y Bermejo (2022) y Martínez Mollineda, et al. (2022), mencionan que el docente universitario posee cualidades que lo hacen idóneo para este rol, entre ellas: vocación por la enseñanza, perseverancia, optimismo, motivación, solidaridad, empatía, trabajo en equipo, reflexividad, autorregulación, es innovador, entre otros.

Los resultados de los instrumentos aplicados a los grupos de participantes incluyen respuestas similares y resaltan como cualidades del docente universitario: la comunicación activa, flexibilidad, empatía, liderazgo, es innovador, se adapta con facilidad, es colaborador, es ético, respetuoso y confiable. Una de las principales recomendaciones que ofrece la literatura, es dejar de dividir cualidades o características del docente y construir un perfil competencial que proporcione desde un enfoque socioformativo, en el que se valora y reconoce al estudiante como protagonista de su proceso de aprendizaje, una concepción integral de lo que significa y requiere un profesional para ser docente universitario y esté alineado con los objetivos y filosofía institucional.

Por lo tanto, la segunda pregunta de la investigación, b) ¿Cuáles son los efectos en las competencias profesionales del perfil docente universitario según la percepción propia y de sus estudiantes?, resulta la más idónea para analizar los efectos de la pandemia de *COVID-19* en el perfil de competencias docentes que los profesionales de la educación poseen para formar a los estudiantes de postgrado. Así, desde la perspectiva de los autores consultados, el perfil del docente universitario debe construirse colaborativamente en cada comunidad educativa.

A través de los análisis e investigaciones realizadas por los autores, es posible conocer cómo las propuestas internacionales de marcos competenciales han favorecido el diseño del perfil docente universitario. Tomando en consideración los aportes de la literatura, las antes experiencias de instituciones de educación superior al plantear el perfil de los docentes y los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a docentes y estudiantes de la Escuela de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades, fue posible presentar la propuesta del modelo 9:32, nueve dimensiones y 32 competencias que conforman el perfil competencial del docente universitario. Tal y como la literatura recoge, la propuesta incluye competencias disciplinares, pedagógicas y transversales, que favorecen el aseguramiento de la calidad educativa ofrecida a los futuros profesionales.

## Conclusiones

A manera de conclusión, es necesario enfatizar que la investigación permitió identificar las principales transformaciones al perfil docente, como resultado de los efectos del *COVID-19* y

las diversas modalidades de trabajo asumidas. Para los docentes y estudiantes de la Escuela de Estudios de Postgrado, los cambios más relevantes son:

- Mayor competencia tecnológica-digital.
- Se ofrece una evaluación de los aprendizajes que favorece procesos de reflexión a través de estrategias de auto y coevaluación.
- Se potenció el diseño de experiencias de aprendizaje, independientemente de la modalidad de trabajo (presencial, virtual, entre otras).
- Los espacios virtuales de aprendizaje tienen una estructura clara, organizada y amigable para los usuarios.
- El acompañamiento al estudiante, atendiendo necesidades particulares, permite tener una comunicación más abierta con los estudiantes, favoreciendo un seguimiento cercano del desarrollo de competencias de los estudiantes y su desempeño, de manera que el docente pueda implementar el sistema de apoyo (tutorías, entrevistas, entre otros) más efectivo para resolver dichas necesidades.

Además, se definió una propuesta del perfil del docente universitario de la Escuela de Estudios de Postgrado. Desde un acercamiento fenomenológico resulta conveniente para futuros abordajes emplear una metodología que favorezca la recopilación de percepciones y experiencias de las autoridades, docentes, estudiantes e incluso de los egresados de las carreras de postgrados. De esta manera será posible construir el perfil competencial docente, atendiendo las recomendaciones teóricas, de ser un esfuerzo colaborativo de la comunidad educativa.

## Referencias

Buils, S., Esteve Mon, F. M., Sánchez Tarazaga, L., y Arroyo Ainsa, P. (2022) Análisis de la perspectiva digital en los marcos de competencias docentes en Educación Superior en España. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(2) 62-79.

<https://doi.org/10.5944/ried.25.2.32349>

Cárdenas-Contreras, G. E. (2022). Docencia Universitaria y Competencias para la Era Pospandemia: Un Proceso Hacia la Alfabetización Digital. *Revista Docentes 2.0*, 14(2), 5–14. <https://doi.org/10.37843/rted.v14i2.299>

Martín Párraga, L., Llorente Cejudo, C. y Cabero Almenara, J. (2022). Análisis de las competencias digitales docentes desde los marcos e instrumentos de evaluación.

*International Journal of Educational Research and Innovation* (IJERI), 18, 62-79.

<https://doi.org/10.46661/ijeri.7444>

Martínez Mollineda, C., Martínez Pedraza, R. y Vázquez Coll, D. (2022). Competencias en el profesorado universitario derivadas del impacto de la COVID-19. *Revista Iberoamericana de Educación* 88(1), 101-109. <https://doi.org/10.35362/rie8814823>

Perdomo, B., González Martínez, O., y Barrutia, I. (2020). Competencias digitales en docentes universitarios: una revisión sistemática de la literatura. *EDMETIC*, 9(2), 92–115.

<https://doi.org/10.21071/edmetic.v9i2.12796>

Salazar Farfán, M. R. y Lescano López, G. S. (2022). Competencias digitales en docentes universitarios de América Latina: Una revisión sistemática. *Revista de investigación científica y tecnológica Alpha Centauri*, 3(2), 02-13. <https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.69>

Rico-Gómez, M. L., y Ponce Gea, A. I. (2022). El docente del siglo XXI: perspectivas según el rol formativo y profesional. *Revista mexicana de investigación educativa*, 27(92), 77-101.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v27n92/1405-6666-rmie-27-92-77.pdf>

Ruiz-Melero, M. J. y Bermejo, R. (2022). Los escenarios de enseñanza determinan el perfil del docente del siglo XXI. *Revista E-Psi*, 11(1), 90-111.

<https://artigos.revistaepsi.com/2022/Ano11-Volume1-Artigo5.pdf>

Sánchez-Tarazaga, L., y Manso, J. (2022). Las competencias del profesorado de secundaria en España: la evolución del perfil docente en los programas de formación inicial del profesorado. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 30(8).

<https://doi.org/10.14507/epaa.30.5831>

Valle, J. M., Manso, J., Sánchez Tarazaga, L. y Neubauer, A. (2022). Competencias profesionales docentes. Orientaciones para el profesorado del futuro. Comunidad de Madrid. *Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid*.

<https://gestion3.madrid.org/bvirtual/BVCM050623.pdf>

Virgili-Lillo, M. A., Cedeño Tapia, S. J., y Escalona Márquez, L. N. (2023). Rector universitario del siglo XXI: primeros insumos para un perfil transformador en Latinoamérica. *Journal of the Academy*, (8), 71-93. <https://doi.org/10.47058/joa8.5>

## Sobre la autora

### Nadia Amanda Barrientos de Bojórquez

Actualmente estudia el Doctorado en Innovación y Tecnología Educativa en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Posee una Maestría en Liderazgo y Coaching Educativo; Licenciatura en Educación y Profesorado en Problemas de Aprendizaje, de la Universidad del Valle de Guatemala. Recientemente ha investigado en diversas temáticas de Educación Superior, entre ellas: Metodologías Activas, Calidad e Innovación Educativa, Profesionalización Docente; Engagement Estudiantil y Docente.

## Financiamiento de la investigación

Con recursos propios.

## Declaración de intereses

Declara no tener ningún conflicto de intereses, que puedan haber influido en los resultados obtenidos o las interpretaciones propuestas.

## Declaración de consentimiento informado

El estudio se realizó respetando el Código de ética y buenas prácticas editoriales de publicación.

## Derecho de uso

Copyright (c) (2024) Nadia Amanda Barrientos de Bojórquez

.Este texto está protegido por la [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#)



Este texto está protegido por una licencia  
[Creative Commons 4.0](#).

Es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.